



PERSONER I «FREDMANS EPISTLER»

Svært mange, om ikke alle, som nevnes i Fredmans Epistler er virkelige i den forstand at personer med samme navn og omtrent samme vaner fantes i Stockholm på Bellmans tid.

FREDMAN,

velkjent urmaker i Stockholm; uten ur, uten verksted og driftskapital (men Bellmans svenske ord «förlag» betyr også forlag.)

ULLA WINBLAD,

nymf og prestinne i Bacchi tempel, faren var tidligere korporal i Garden.

FADER BERG,

tapetmaler og by-virtuos på flere instrumenter.

FADER BERGSTRÖM,

navnedags-blåser i Katarina-strøket.

KORPORAL MOLLBERG,

eide et hus i Hornsgatan, var en tid fabrikkeier, så rytter uten hest, uten hus og dekken, omsider dansemester.

ERIK BERGSTRØM,

uetn fast bopel, for det meste marskalk og borddekker ved bryllup og ball.

CHRISTIAN WINGMARK,

som regel kalt «Wingmark med den store parykken», hadde forholdsvis samme dyktighet på blokkfløyte som den ennå levende blinde virtuos Colling.

ANDERS WINGMARK,

marsjandisehandler i Urvädersgränd, svært glad og snusfornuftig.

PEHR BERGSTRÖM,

alment kjent som «broder Pehr», meget smidig i dansesprang og å slenge rivaler ut av takten i en polka, overmåte morsom og med rundklippet hår.

CHRISTIAN SAMUEL BREDSTRÖM,

uten fast bopel, så som regel dagslyset gjennom flaskebunnen, nåværende oppholdssted ukjent.

PETTER BREDSTRÖM, kommisjonær

NORSTRÖM,

havnetoller, gift med Ulla, faren gartner i den Dauerske hagen, har ingen stemme, spiller intet instrument, bestiller selv sin vin.

KILBERG,

vanligvis kalt «Faraos baker», tidligere prest og herold i Bacchi Orden.



PERSONER I «FREDMANS EPISTLER»

FADER KULKUS, for det meste opptatt med vitneforklaringer, selv et sjeldent øyevitne.

WETZ, JOACHIM, sakfører i appellretten, bryllupspoet.

JÖRGEN PUCKEL, under arbeidsretten.

BENJAMIN SCHWALBE, likeledes under arbeidsretten.

FADER MOVITZ,

konstabel, kjent for sin konsert på «Tre bøtter», komponert musikken til «Serlacchii vårblomst» (et skapelseshistorisk epos av Carl Serlachius).

FRÖMAN, kirkegårdsgraver og traktør i «Bensvarvar-hagen», død og begravet.

GUMMAN PÅ THERMOPOLIUM, et kaffehus i Myntgränden, kalt så på 70-tallet.

LOTTA, hennes jomfru.

ORMENS PIKER

(etter eieren Gabriel Orm), et traktørsted i byen der Fader Bergstrøm pleide å spille «Nu hvilar hela jorden» når han var kommet fra Katarina-strøket og skulle til å slutte.

MUTTER PÅ «TUPPEN», se Epistel 67.

MOR PÅ «FIRKANTEN», se Epistel 61.

MOR MAJA MYRA I «SOLGRÄND», se Epistel 79.

KOLMÄTARS LOTTA, pike på kroen «Wismar» i Kolmätarsgränden.

SOFIA PÅ «LOKATTEN» (Gaupen), se Epistlene 11, 59 og 77.

JEANNA, som mistet sin rubin, se Epistlene 49 og 13.

GRETGEN, styrmannsdatteren, se Epistel 65.

... samt flere som gjenkjennes på de steder de nevnes av Fredman i Epistlene.



PERSONER I «FREDMANS SANGER»

Svært mange, om ikke alle, som nevnes i Fredmans Sanger er virkelige i den forstand at personer med samme navn og omtrent samme vaner fantes i Stockholm på Bellmans tid.

KOLMODIN

eller, ettersom han er adlet i Bacchi Ordenskapitel av de To Forgylte Svin, kalt von Källarcruetz, trenger ingen nærmere beskrivelse, minnet om om hans backanaliske styrke og lekende sinn er bevart for ettertiden.

HOLMSTRØM,

tidligere aktuar (forsikringsekspert) med rød kappe i det tidligere Manufakturkontoret, mer kjent under navnet Ehrensugga (æres-gris!), slik hans backanaliske våpen etter heraldikkens regler nøyaktig viser. De to kommandører har forlenget lagt ned sine vekslere og kjeder i tempelet.

NYSTEDT,

tidligere likør-forvalter i krokjelleren Enigheten, der det alltid vanket fluidum og stokkeslag, skrev gjerne den første halvdel av navnet sitt selv, og når kelneren la til «...stedt», så var regningen klar.

MEISSNER,

arbeid og stamkro ukjent, adopterte Ölheim med Ö en annen Meissner, som stort sett satt og sov ved Hammarby på tollstasjonen. Disse to kommandører hviler på Katarina kirkegård.

STENDECKER,

kongelig svensk paukeslager i hessisk tjeneste, kjent for sine hvirvler 12 skritt fra paukene, sovnet inn på kroen Enigheten ved Danto.

LUNDHOLM,

brennevinshandler og kommandør. I tempelet ble det holdt minnetale over ham av parykkmakersvenn, seremonimester, ordensorator, parentator og konstituert dansemester i koret, Janke Jensen: «*Han drakk kvart på seks, og klokken seks døde han*».

APPELSTUBBE,

tidligere tollere i Østerbotten, som i et gjestebud der han ikke var invitert, vaklet inn da valthornene forkynte stekens ankomst og forkynte at kalven ikke var fortollet, og så han slukte anretningen selv.

ØSTERMAN,

stolmaker, en vandrende ridder, ettersom stolen hang oppe ved taklisten (da var stolen ferdig).

HALLING,

konditor, flyttet en vakker dag sitt skilt til den andre siden av gaten, og det hadde denne sinnrike inskripsjon: «*Her bor konditor Halling, som tidligere bodde tvers over*».

KÄMPENDAL

uten fast bopel, så som regel dagslyset gjennom flaskebunnen, nåværende oppholdssted ukjent.

AGRELL,

tollskriver, for flere år siden la han lokket ned på sitt krus, og vandret.



PERSONER I «FREDMANS SANGER»

KÄMPENDAL,

herold i Bacchi Ordenskapitel, tok sin siste dram på borg mot en levende gås fra «Fuglesangen», og sovnet inn på kroen Nr. 84 i Hornskroken.

NYBOM,

om ham er det ikke mer i referatene enn valgspåket: «Plus Ultra».

PLANBERG,

Ordenens første og siste kansler, en tilårskommen herre.

JOSEPH ISRAELSSON,

stor latinsk poet, savnet i litteraturen. Blottet for alt eide han en heftelsesfri eiendom han ikke visste om, døde i distraksjon.

KNAPEN,

virtuos i Kong Fredriks tid på obo. De økonomiske omstendighetene var så dårlige og ektestanden så brysom at hustruen ved en anledning tok hans eneste obo og kjernet smør i den slik at den klare obo-tonen helt forsvant.

De øvrige gjenkjennes på sine respektive steder i Fredman Sanger.