

«**BELLMANIADEN** PÅ FOSSEKLEIVA»

FOSSEKLEIVA GALLERI OG KULTURSTED, SVELVIK, SØNDAG 18.04.2010 KL. 16.00

URFRAMFØRING!
BELLMANSKE LEKER FOR
FØRSTE GANG PÅ NORSK!**Entrè kr. 100,-**
Barn under 16 år gratis.
Kaféen åpen. Utstillinger.

(AKTØR)

1 Er jeg født så vil jeg leve (FS 16) > STOKKE BL.KOR

Etter egen konkurrs i 1763, og foreldrenes konkurrs og død to år senere ... da er det at Bellman setter seg ned og skriver denne livsbejænde fanfare av en vise!

2 La fela di danse (FE 2) > ASBJØRN MEENSpillemannen Fader Berg hylles av omstreiferen Fredman, som også benytter anledningen til å minne om sin egen høye status, i alle fall i egne øyne: **Sankt Fredman!****3 Liksom en hyrdinne (FE 80) > DE DAMENE**

Ulla Winblad, den vakre nymf og prestinne i Bacchi tempel, er invitert på landtur av Mollberg, og alt er skjønt, og løssluppet ...

4 Unna, vik unna! (FE 38) > FREDDIE LANGRINDBegravelsesopptog for korporal Boman med mange høyst merkværdige deltakere, bare ikke fru Boman!
Kvinner fikk nemlig ikke delta i militære prosesjoner!**5 Solen stråler (FE 48) > TORIL TØRMOEN**

I en høybåt på fjorden nyter et livlig selskap forfriskninger og andre gleder under en gavmild sol. Ulla Winblad er det naturlige midtpunkt, men ektemannen Norström får konkurranse om hennes gunst...

6 Om jeg hadde sekstusen daler (FS 14) > STOKKE BL.KOR

Sekstusen daler - i kvartaler - betegnes som himmelrik av en som ikke engang har en liten skilling å snu på.

PAUSE**7 Fjærlett vingesus på Haga (FS 64) > DE DAMENE**

Bellmans «smiske-dikt» for å skaffe fruene jobb ved det planlagte Haga slott ble gjort om til en vise, da det ikke ble noe slott i hans tid. I 2010 gifter kronprinsesse Victoria seg, og hun og Daniel flytter inn på Haga Slott. Vi har lagt til et ekstra vers for de to!

8 Dansemester Mollberg (FE 69) > FREDDIE LANGRIND

Mollbergs karriere begynte lovende. Han hadde et fint hus og var fabrikkarbeider. Så ble han rytter. Deretter ble han rytter uten hest, hus og dekken. Omsider ble han en iherdig dansemester!

9 Tre fram, du nattens gud (FS 32) > FREDDIE LANGRIND og STOKKE BL.KOR

En naturlig stemningsbølge uten en eneste antydning om fest og fyll fra den høyst urbane Mester Bellman!

10 Ulla, min Ulla (FE 71) > DAG HOFTUN KNUITSEN

Ulla Winblad står i vinduet på Fiskartorpet, et vakkert sted der romantikere gjerne prominerte. Fredman står utenfor og henvender seg til henne - høflig og galant, men åpenbart som matfrier...

11 Gubben Noa (FS 35) > ASBJØRN MEEN

Den mest kjente av Bellmans mange bibelparodiske viser. Den førte til et alvorlig kirkeopprør i Sverige da den kom i 1765. Man fleiper ikke med de gamle kirkefedre!

12 Hvil deg ved denne kilde (FE 82) > STOKKE BL.KOR m/ solister

Denne siste epistel er en frodig frokost i det grønne. Fredman får et varsel om sin egen død og er fortvilet over å ha mistet en knapp i livkjølen, nemlig den han skulle gi til fergemannen som ror folk over til dødsriket. At det ikke var en mynt regnet han med at ingen ville se der nede i mørket...

DIRIGENT STOKKE & REGI:**UNE KULSRUD****HEROLD:****FREDDIE LANGRIND****ARBEIDSGRUPPE:** Dag (daghk@online.no), Aud (auh-bo@online.no), Freddie (f-langri@online.no)**BAND FRA DRAMMEN VISEKLUBB:**

Toril Tørmoen (keyboard og gitar), Dag Hoftun Knutsen (gitar og lutt), Per-Arne Brunvoll (bass)

* VESTFOLD KULTURNETTVERK: Ole-Jakob Thorkildsen